

El Museo de Réplicas a Escala de Francisco González Carmona, es el resultado de la afición de su autor tanto a la Arquitectura, la Ebanistería, la Escultura y la Talla en madera entre otros menesteres. Muchos fueron los años dedicados a la ebanistería, oficio que le fue transmitido por sus padres y abuelos. Y hasta aquí lo que él mismo nos ha contado...

Pero los que hemos visto y vivido junto a él, como familiares, amigos, y vecinos, la construcción de todas estas réplicas, que por fin ven ahora la luz, sabemos que son el fruto de muchísimas horas de trabajo y esfuerzo.

Trabajo... Como no podía ser menos. Porque los que conocemos a Francisco, sabemos que no hace nada sin una pulcra exactitud y sus trabajos tienen antes de su construcción una ardua labor de investigación y documentación, algo en la mayoría de las ocasiones difícil de conseguir, ya que de por sí, los monumentos originales a los que las réplicas hacen referencia, no gozan de información precisa, tanto en tiempo como en medidas, sobre su construcción. Pero todas estas dificultades, lejos de ser un inconveniente, suponen para Francisco un reto del que sale victorioso ya que en ningún momento se arredra y busca, saca datos, mide cual topógrafo hasta conseguir las medidas exactas necesarias para la elaboración del trabajo. Si hay que medir la torre... pues se mide; si hay que conseguir el permiso para subir al campanario para contar los ladrillos... pues se consigue. "LAS COSAS O LAS HACES BIEN O NO LAS HACES" podría ser la máxima del Autor.

Por todo ello, si artísticas, precisas y bellas son sus réplicas, interesantes y fieles documentos sobre el duro trabajo, son sus dibujos. "Disfrutémoslos." "Admiremos la belleza y minuciosidad de su labor."

M. G. E.

SITUACIÓN:



VISITAS:

HORARIO DE INVIERNO:

SÁBADOS: de 11 a 14 h. y de 17 a 20h.

DOMINGOS: de 11 a 14 h.

LUNES a VIERNES, CON CITA PREVIA

HORARIO DE VERANO:

SÁBADOS: de 11 a 14 h. y de 18:30 a 21 h.

DOMINGOS: de 11 a 14 h.

LUNES a VIERNES, CON CITA PREVIA

TLF.: 660 81 01 88

E-MAIL:

museofranciscogonzalez@hotmail.com

Colabora:

Excmo. Ayto. de Camarma de Esteruelas



MUSEO DE RÉPLICAS Y MAQUETAS FRANCISCO GONZÁLEZ

Colabora: Excmo. Ayto. de Camarma de Esteruelas





IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

Camarma de Esteruelas (Madrid)

Cabecera: Estilo Románico - Mudejar
Siglo XII- XIII.

Naves Renacentistas: Siglo XVI



IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

Arjonilla (Jaén)

Interior: Gótico Tardío. Principios S.XVI

Torre: Manierista. S. XVI-XVII

Portada: Renacentista. S.XVI



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Meco (Madrid)

Cuerpo: Gótico (1568)

Capilla de la Concepción: S. XVI

Capilla de Lope Sánchez Majuelo: S. XVI



Siendo muy joven, Paco y su familia vinieron desde Arjonilla (Jaén) a vivir a Camarma y aquí ha conformado su vida sin abandonar nunca sus aficiones artísticas que se mueven en campos diversos.



RUINAS DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Alcalá de Henares (Madrid)

Capilla del Oidor: Medieval. S. XV

Iglesia: S. XVI - Torre: S. XVII

Capilla del Cristo de la Cruz: S. XVII

Capilla de Antezana: S. XVII



CATEDRAL MAGISTRAL

Alcalá De Henares (Madrid)

Torre: S. XVI (1527-1568)

Cuerpo: Gótico Tardío. S. XV-XVII (1497-1514)

Portada: Plateresca