



IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

Camarma de Esteruelas (Madrid)

Cabecera: Estilo Románico - Mudejar
Siglo XII- XIII.

Naves Renacentistas: Siglo XVI



IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

Arjonilla (Jaén)

Interior: Gótico Tardío. Principios S.XVI

Torre: Manierista. S. XVI-XVII

Portada: Renacentista. S.XVI



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Meco (Madrid)

Cuerpo: Gótico (1568)

Capilla de la Concepción: S. XVI

Capilla de Lope Sánchez Majuelo: S. XVI



Siendo muy joven, Paco y su familia vinieron desde Arjonilla (Jaén) a vivir a Camarma y aquí ha conformado su vida sin abandonar nunca sus aficiones artísticas que se mueven en campos diversos.



RUINAS DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Alcalá de Henares (Madrid)

Capilla del Oidor: Medieval. S. XV

Iglesia: S. XVI - Torre: S. XVII

Capilla del Cristo de la Cruz: S. XVII

Capilla de Antezana: S. XVII



CATEDRAL MAGISTRAL

Alcalá De Henares (Madrid)

Torre: S. XVI (1527-1568)

Cuerpo: Gótico Tardío. S. XV-XVII (1497-1514)

Portada: Plateresca